

1 mois 1 œuvre



© Estate William Klein

William Klein
mai 2023

Gratuit
Pour
tous

↪ Chaque mois, une nouvelle œuvre de l'Artothèque est exposée à la Médiathèque.

L'œuvre



© Estate William Klein

"Dance happening, Tokyo, 1961"

1997

Tirage gélantino-argentique à
développement sur papier baryté

45 x 31 cm

Collection : Artothèque de Saint-Priest

En résonance avec le bal explosif du conservatoire de Saint-Priest, l'artothèque présente ce mois-ci : "Dance happening, Tokyo, 1961", tirage argentique réalisé par l'artiste William Klein. **On y voit une performance de butô dans les rues de Tokyo. Il s'agit d'une danse avant-gardiste japonaise développée au début des années 60 par Tatsumi Hijikata et Kasuo Ohno. Ce dernier présent au centre de la photographie, est aujourd'hui considéré comme le père de la danse moderne.**

Le butô apparaît dans un contexte de forte contestation vis à vis de la présence militaire états-unienne sur l'archipel et dans un pays encore traumatisé par la catastrophe nucléaire. Les premières représentations de butô sont ainsi particulièrement provocantes et violentes. Les corps sont nus et peints en blanc, les visages sont grimaçants ou impassibles et les mouvements se crispent exprimant la douleur.

L'artiste



Photographe, peintre ou encore réalisateur, William Klein (1926-2022) est l'un des artistes les plus influents du XXe siècle. Enfant de Manhattan,

W. Klein quitte New-York pour s'installer à Paris à la fin des années 1940. Il étudie la peinture dans l'atelier de Fernand Léger. En 1954, il rencontre le directeur artistique de "Vogue" qui le pousse à poursuivre son travail photographique naissant. Après huit ans d'absence, il photographie New-York sous toutes ses coutures.

Le grain, la violence des contrastes, les compositions complexes, le décadrage, le bougé deviennent les marqueurs de son écriture photographique. Il ne met jamais en scène ses prises de vue mais préfère saisir l'authenticité d'une situation.

Après New-York suivront des ouvrages consacrés à Rome (1958), Moscou (1964) et Tokyo (1964). Du milieu des années 1960 jusqu'en 1980, l'artiste se consacre à la réalisation de films.

William Klein est représenté par la galerie Polka depuis 2009.

source : <https://www.polkamagazine.com>

La technique

La volonté de William Klein d'enfreindre les règles de la photographie l'a conduit à créer une œuvre révolutionnaire à la renommée internationale avec des appareils équipés d'objectifs grand angle.

source : <https://www.lomography.fr>

Ce tirage a été réalisé en 1997 d'après un cliché (film négatif) pris en 1961 avec un appareil photographique analogique.

Et vous, que pensez-vous de cette œuvre ?

Venez en discuter avec nous :

- Mardi 9 mai à 11h,
- Mardi 16 mai à 15h
- Mardi 23 mai à 15h

En lien



Concorde Festival : le Bal explosif !
Conservatoire de Saint-Priest 27 mai à 17h

A venir

Au mois de juin, "Fleur de lotus", sérigraphie de Hervé Di Rosa sera présentée dans votre médiathèque en lien avec le festival de Bandes Dessinées "Bulle d'Air" !

Infos

Exposition

Gratuite, en libre accès | Hall de la médiathèque

Rencontres

Gratuites, sur inscription | Hall de la médiathèque

Renseignements

04 81 92 21 60 | artotheque@mairie-saint-priest.fr | www.bm-saint-priest.fr

