

Les sélections

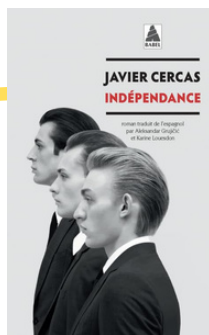
Juin 2024

Les romans noirs



Javier Cercas
Terra Alta

Sur des terres catalanes qui portent encore les stigmates de la bataille de l'Èbre, Terra Alta est secouée par un affreux fait divers : on a retrouvé, sans vie et déchiquetés, les corps des époux Adell, riches nonagénaires qui emploient la plupart des habitants du coin. Mais l'enquête, sans indices probants, promet d'être ardue pour Melchor, policier héroïque des attentats de Barcelone et de Cambrils. Or l'énigme première – qui est l'assassin ? – va se doubler d'une question plus profonde : qui est le policier ?



Javier Cercas
Indépendance
(*Terra Alta II*)

Melchor quitte provisoirement sa Terra Alta d'adoption pour venir prêter main-forte aux services de police de Barcelone dans une affaire de tentative d'extorsion de fonds basée sur l'existence présumée d'une sextape. L'enquête doit être menée avec célérité et discrétion car la victime est la maire de la ville. L'inspecteur plonge alors dans l'univers de la haute bourgeoisie catalane et de ses rejetons élevés au-dessus des lois. Protégées par un clan qui leur assure une impunité de classe, ces âmes si bien nées connaissent peu de limites et la vie des sans-grades leur est parfaitement indifférente.



Javier Cercas
Le château de Barbe bleue
(*Terra Alta III*)

En vacances à Majorque, la fille de Melchor, devenue une adolescente rebelle, est retenue prisonnière dans la villa d'un magnat de la com, réputé pour fournir à ses amis une large palette de "chair fraîche". Javier Cercas disait récemment dans un entretien que "l'antidote à l'injustice, c'est la solidarité et l'amour". Il le démontre ici dans un thriller révolté qui dénonce l'impunité des puissants et interroge la valeur des héros "ordinaires".

Une trilogie riche d'une splendide écriture et d'un personnage, principal particulièrement attachant. Une peinture âcre de l'Espagne catalane et de la corruption. Une recommandation de **Thérèse**

Les romans (sombres)



Donna Tartt, *Le maître des illusions*.

En décrochant une bourse à l'université de Hampden, dans le Vermont, Richard Pape ne laisse pas grand chose derrière lui : la Californie, qui lui déplaît ; son adolescence, faite de souvenirs incolores ; et ses parents, avec qui il ne s'entend pas. Hampden est une porte de sortie inespérée, l'opportunité de vivre une nouvelle vie. Passées quelques semaines, il est bientôt attiré par un professeur atypique, Julian Morrow, esthète capricieux qui enseigne les lettres classiques à cinq étudiants apparemment très liés. Contre l'avis de ses professeurs, il tente de s'introduire dans le groupe de ces jeunes gens marginaux sur qui courent les plus folles rumeurs. Et il est loin d'imaginer ce que lui coûtera sa curiosité.

Un roman d'une grande touffeur, qui met en scène des personnages tout à la fois très immoraux et très fascinants. Une lecture dérangement et intense conseillée par **Anne**

Toni Morrison, *L'oeil le plus bleu*.

À Lorain, dans l'Ohio des années 40, deux fillettes noires, grandissent côte à côte. La première déteste les poupées blondes. L'autre idolâtre Shirley Temple et rêve d'avoir les yeux bleus. Mais face à la réalité féroce d'une Amérique Blanche, le rêve de beauté d'une petite fille est un leurre qui ne cède le pas qu'à la folie.

Une plongée assez brutale dans la condition des enfants noirs au milieu du XXe siècle. Le réalisme, parfois cru, est nourri par des personnages nombreux et riches. Un roman fort et dur, salué par **Michèle**



JAngie Thomas, *The hate U give*.

Starr a seize ans, elle est noire et vit dans un quartier rythmé par les guerres entre gangs et les descentes de police. Tous les jours, elle rejoint son lycée blanc situé dans une banlieue chic ; tous les jours, elle fait le grand écart

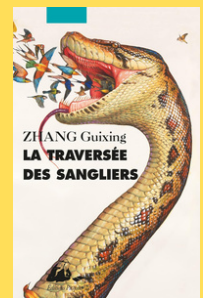
entre ces deux mondes. Sa vie vole en éclats le soir où son ami Khalil est tué, sous ses yeux, de trois balles dans le dos, par un policier trop nerveux. Starr est la seule témoin et tandis que son quartier s'embrase, tandis que la police cherche à enterrer l'affaire, Starr va apprendre à redresser la tête.

Un roman très bien fait pour aborder avec des ados le sujet des violences policières et du racisme. Une recommandation de **Anne**

Zhang Guixing
La traversée des sangliers

Décembre 1941. Le Bouk aux Sangliers est un village perdu au nord de Bornéo. Jadis repaire de pirates, de coolies et de chercheurs d'or, il a gagné son nom au terme d'une lutte épique des chasseurs contre les premiers occupants, les sangliers. Mais cette année-là, ce ne sont pas les bêtes qui déferlent sur le village mais l'armée japonaise.

Une histoire épaisse, violente et grouillante comme la jungle indonésienne. La construction circulaire vous aspire dans un tourbillon de personnages truculents et grandioses. Un roman à déconseiller aux âmes sensibles mais qui enthousiasmera toutes les autres. **Cécile**





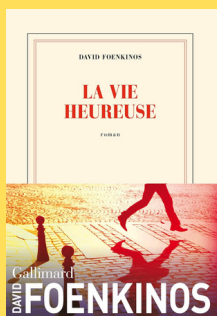
Benjamin Fogel,
Le silence selon Manon.

Confronté à une vague de suicides dans des affaires de cyber harcèlement, le commissaire Sébastien Mille s'intéresse de près aux manœuvres des masculinistes qui se réunissent sur des forums où ils déversent leur haine des femmes. À Paris, les musiciens de Significant Youth sont agressés lors d'un concert par une poignée d'incels, ces célibataires involontaires qui détestent les valeurs humanistes et féministes défendues par le groupe.

Cet épisode n'est que le prélude à un attentat beaucoup plus violent qui va bouleverser la vie du leader Yvan, de son frère Simon et de leur entourage.

Marie-Jo a bien apprécié ce roman noir de science-fiction, qui frotte deux univers très curieux: les straight edge, amateurs de punk hardcore qui prônent une vie sobre, et les incels, communauté en ligne d'hommes qui vivent mal leur célibat. Une lecture très intéressante.

Le roman "lumière au bout du tunnel"



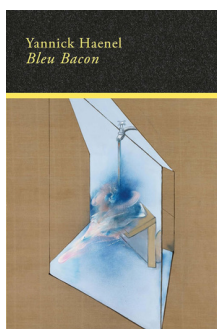
David Foenkinos
La vie heureuse.

A 40 ans, divorcé et père d'un adolescent qu'il voit peu, Eric Kherson est directeur commercial d'une grande enseigne de sport. S'il a réussi socialement, il est au bord de la dépression, rongé par un drame familial que rien n'apaise. Quand il est recontacté par Amélie Mortiers, vieille camarade de lycée, pour rejoindre son cabinet au secrétariat d'État au commerce extérieur, il fonce. Mais l'embellie n'est que temporaire. Alors qu'ils s'envolent tous deux pour Séoul où ils doivent arracher un marché, Eric se sent de plus en plus mal. Au hasard d'une rue, il tombe sur une boutique, Happy Life, qui propose de faire vivre à ses clients le temps de quelques heures un "faux" enterrement afin de leur redonner goût à la vie. Une expérience dont il va ressortir transformé...

Le dernier roman David Foenkinos qui ne déçoit jamais ses amateurs: une finesse, une drôlerie et des réflexions sans équivalent! Le coup de coeur de

Marie-Jo

Un essai



Yannick Haenel
Bleu Bacon.

À peine entré dans l'exposition que le Centre Pompidou consacre à Francis Bacon, Yannick Haenel ne voit plus rien : une migraine ophtalmique l'oblige à passer plusieurs heures allongé sur le lit de camp qu'on a dressé pour lui dans le musée.

En retrouvant ses esprits, Yannick Haenel se met à parcourir l'exposition en proie à des états d'intensité contradictoires, qu'il raconte comme une aventure initiatique. Est-il possible de ressentir intégralement la peinture, de la vivre comme une ivresse passionnée ?

Même sans aimer le peintre Francis Bacon, on ne peut qu'être emporté par la virtuosité de l'écriture de Yannick Haenel. Dans cette odysée nocturne, l'écrivain nous fait la démonstration que la peinture est bien "le coeur ardent de la vie". Un coup de coeur de **Thérèse**

Bandes-dessinées



Piero Macola, Christophe Dabitch
Le passeur des lagunes.

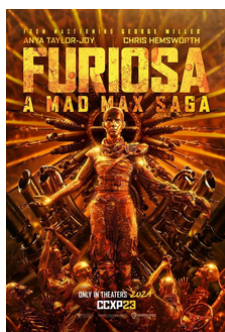
Venise, dans un futur proche. Paolo est un adolescent qui vit seul avec son père pêcheur sur l'île de la Giudecca. Avec trois copains, dont son meilleur ami Ahmad, il vient d'entrer dans un trafic de drogue de synthèse, la Rose. Un jour, son père disparaît sans laisser de trace. Alors qu'il décide de partir à sa recherche, la bande se fait voler une grande partie de sa première livraison de drogue. Ils vont devoir s'expliquer avec l'organisation mafieuse qui les emploie.

Une bande-dessinée de bonne facture sur la quête du père, avec Vénise en arrière-plan. Une suggestion de **Michel**

Films en salle

Furiosa, A Mad max saga.

Un film de George Miller



Alors que le monde s'écroule, la jeune Furiosa tombe entre les mains d'une horde de motards dirigée par le seigneur de la guerre Dementus. En traversant le Wasteland, ils tombent sur la Citadelle présidée par l'Immortan Joe. Alors que les deux tyrans se battent pour la domination, Furiosa doit survivre à de nombreuses épreuves pour trouver le moyen de rentrer chez elle.

Une réadaptation réussie de l'univers de Mad Max, conseillée par

Michel



Un p'tit truc en plus

Un film de Artus

Pour échapper à la police, un fils et son père en cavale sont contraints de trouver refuge dans une colonie de vacances pour jeunes adultes en situation de handicap, se faisant passer pour un pensionnaire et son éducateur spécialisé. Le début des ennuis et d'une formidable expérience humaine qui va les changer à jamais.

Une comédie tendre et drôle , recommandée par tout le comité!

Série



Au Canada, une jeune femme issue des Premières Nations cherche sa famille d'origine. La série canadienne "Little Bird" raconte sur fond de quête identitaire la "rafle des années 1960" au Canada : plus de vingt mille enfants des communautés autochtones furent arrachés à leur famille pour les assimiler à la culture dominante.

Passés deux premiers épisodes éprouvants, la série met en avant avec intelligence et tendresse le sort des populations autochtones canadiennes.

Disponible sur Arte, cette série est recommandée par **Michèle.**