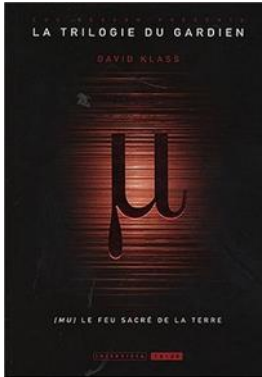


*Récap du comité
ados du 20 juin*



médiathèque
VILLE DE
SAINT-PIREST ▶



La Trilogie du gardien de David Klass

Présenté par Esteban

La mort est sur mes talons. Je me sens constamment épié, traqué, pisté, par un ennemi invisible et inconnu, par une armée des ombres sans visage et sans nom. Faire confiance à personne... Dans le premier Livre de la Trilogie du Gardien, David Klass crée un univers époustoufflant, où les apparences sont trompeuses et mortelles. [Mu] Le feu sacré de la Terre est une électrisante aventure de survie hantée par les questions de l'identité et de l'écologie.



Pirate des caraïbes (Film)

Présenté par Laurie

Petite, Elizabeth Swann, la fille du gouverneur, a sauvé de la noyade Will Turner après le naufrage de son bateau. Les années ont passé, Will et Elizabeth ont grandi. Will est devenu forgeron à Port Royal, et Elizabeth se prépare à épouser le commodore Norrington. Cependant, la vie d'Elizabeth bascule lorsque le capitaine Barbossa et sa bande de pirates décident d'attaquer Port Royal et la prennent en otage. Malheureusement pour lui, Barbossa a commis deux erreurs.

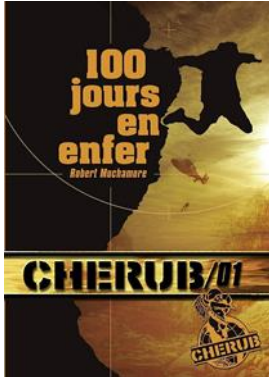


La Fille du Roi Pirate de Tricia Levenseller

Présenté par Laurie

Alosa est une jeune pirate mais elle se retrouve capturée par d'autres. Elle est la fille du roi pirate, un homme très puissant. Mais Alosa est une femme très intelligente et combative, elle ne se laisse pas faire.

D'ailleurs sa captivité était au final volontaire. Elle a pour objectif de trouver une carte qui mène à un trésor inestimable. Mais cette mission s'avère plus compliquée qu'elle ne le pensait, le second du capitaine, Riden va lui compliquer la tâche.



Cherub de Robert Muchamore

Présenté par Méliane

James, placé dans un orphelinat sordide à la mort de sa mère, ne tarde pas à tomber dans la délinquance. Il est alors recruté par CHERUB et va suivre un éprouvant programme d'entraînement avant de se voir confier sa première mission d'agent secret. Sera-t-il capable

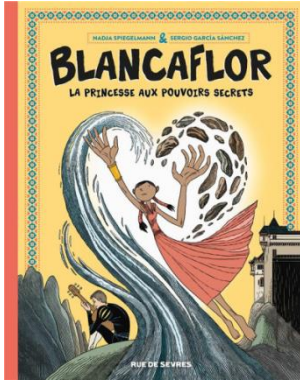
de résister 100 jours ? 100 jours en enfer...



*Magda, cuisinière
intergalactique* de Nicolas
Wouters et Mathilde
VanGheluwe
Présenté par Agnès

Magda, 12 ans, est née sur Azuki, une lune minuscule à la biodiversité exceptionnelle, peuplée de créatures légendaires. « Miss Catastrophe » en puissance et excellente cuisinière malgré elle, elle a le don pour inventer accidentellement des recettes uniques et exquises, comme les sœurs Tatin avant elle. Par un coup de génie (ou du hasard...), elle est ainsi sélectionnée pour participer au fameux concours de cuisine végétarien intergalactique au cours duquel des enfants, représentant chacun une planète, s'affrontent depuis cent ans. L'enjeu est grand : gagner le « Nectar », convoité par tous pour ses propriétés miraculeuses. Mais alors que le tournoi bat son plein, Magda découvre que les dirigeants de certaines planètes se réunissent avec de sombres desseins : voler le Nectar et s'en servir pour étendre leur pouvoir sur toute la galaxie.

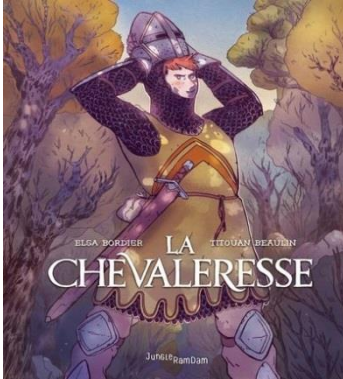
À l'aide de Mamidou, sa grand-mère ancienne championne intergalactique, et de ses amis, la petite cuisinière au grand cœur saura-t-elle déjouer les intrigues politiques et retrouver l'esprit de paix et de partage du tournoi ?



Blancaflor de Sergio Garcia Sanchez

Présenté par Agnès

Blancaflor est une jeune femme ayant hérité d'extraordinaires pouvoirs de son père, un ogre méchant qui mange ses adversaires pour le dîner. Lorsqu'un prince tombe du ciel et se réveille sur ses genoux, elle tombe immédiatement amoureuse. Sur invitation de l'ogre, celui-ci est venu relever une série d'épreuves à l'issue desquelles il cédera son royaume ou remportera celui de son adversaire. Mais le jeune homme ne se doute pas qu'il s'agit là d'un plan imaginé par l'ogre, qui le mènera irrémédiablement à sa perte. Sans le lui faire savoir, Blancaflor remuera ciel et terre pour lui venir en aide, et donner une chance à leur histoire. Nadja Spiegelmann et Sergio García Sánchez réactualisent avec brio un classique latino-américain vantant la force et l'ingéniosité des femmes.



La Chevaleresse d'Elsa
Bordier et Titouan Beaulin
Présenté par Laurie

Premièrement, qui sont les chevaleresse ? Il s'agit de femmes qui allaient se battre à la guerre aux moyen-âge. Elles ont existé mais ont été volontairement

oubliées de l'histoire.

Cette histoire, c'est celle de l'une d'elle. Elle ne se sent pas bien dans sa vie de noble et préfère se battre. Elle va se fiancer à un homme qui lui n'aime pas combattre. Ainsi, elle va prendre sa place lors de combat en toute discrétion. Sauf qu'elle sera tellement remarquée par ses prouesses qu'ils vont emmener son fiancé pour participer à une guerre. Il se dirige alors vers une mort assurée.